



Vie syndicale | Tous les membres

Volume 1 no 5 – 14 février 2022

Journée internationale des droits des femmes

La fiction a-t-elle un impact sur ce qu'on est, comme femme, et nos amours?

Les livres, films et émissions en tout genre pourraient-ils avoir un effet sur votre perception de vous-mêmes et sur vos relations amoureuses? C'est l'une des questions qu'explorera l'autrice et scénariste québécoise bien connue, India Desjardins, dans une conférence virtuelle offerte aux membres du SPGQ dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Date : 7 mars à midi

[Cliquer ici pour vous inscrire.](#)

- Parmi les thèmes abordés lors de la conférence, on retrouve :
- Le syndrome de l'imposteur;
- Les héroïnes féminines versus les héros masculins;
- Réflexions sur les codes de fiction;
- Quelques réponses tirées de ses recherches;
- Pistes pour regarder les fictions autrement.



La conférencière

India Desjardins est une écrivaine montréalaise. Sa série de neuf tomes, *Le journal d'Aurélie Laflamme*, a été adaptée au cinéma et s'est vendue à plus de deux millions d'exemplaires dans la francophonie et est traduite dans plusieurs pays. Elle est aussi l'autrice de livres illustrés comme *Une histoire de cancer qui finit bien*, *La célibataire* et *Le Noël de Marguerite*, qui a remporté le prestigieux prix Raggazi Fiction à la foire de Bologne en 2014. Bien que son œuvre comprenne plusieurs titres jeunesse, elle a aussi écrit deux romans pour adultes. En 2021, elle a lancé son premier essai *Mister Big, ou la glorification des amours toxiques*. Reconnue pour son humour, elle aime raconter des histoires où les personnages puisent leur force dans leur vulnérabilité.

[>>> Consulter spgq.qc.ca/publications](https://spgq.qc.ca/publications)

[Se désabonner des publications du SPGQ](#)

